

Plan

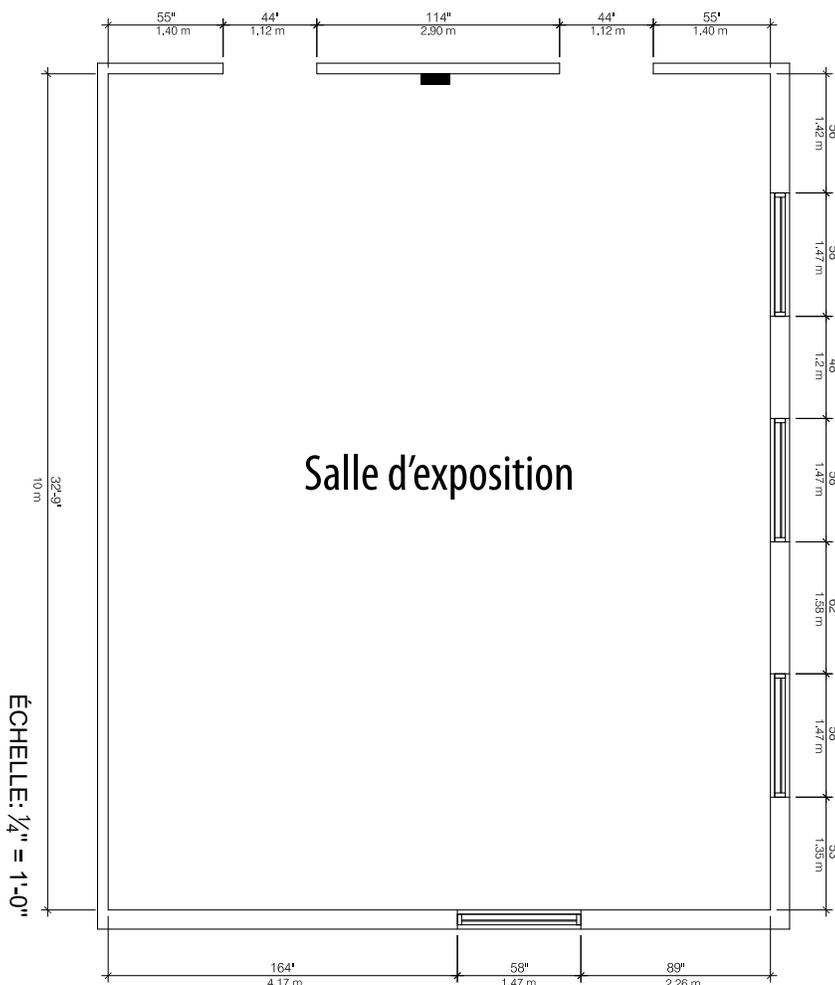
CENTE D'ART DE FRELIGHSBURG

2^e étage, n'est pas adapté pour personne à mobilité réduite

- Fenêtres franc sud
- Tous les murs sont peints en blanc
- Rails de lumières DELL pour éclairage
- Système d'attaches en suspension sur des rails
- La hauteur de la galerie est de 3,07 m, il y a des lattes de bois à partir du plancher à une hauteur de 1,11 m
- Un thermostat en plein milieu du mur

IL N'EST PAS PERMIS DE CLOUER OU DE VISSER VOTRE SYSTÈME D'ACCROCHAGE

- Pour l'accrochage, il y aura une personne présente pour vous aider. Il y a un escabau et à deux pas, dans le centre du village, une quincaillerie RONA, s'il vous manque quelque chose.
- Chaque oeuvre doit être accompagnée de son cartel (typo Arial 12 pts). Les cartels doivent présenter les informations suivantes: nom de l'artiste, titre de l'oeuvre, technique, dimensions et prix (voir schéma).
- Gommette seulement pour les cartels
- L'artiste, au moment de l'accrochage, devra présenter une liste des oeuvres en deux exemplaires, avec titre, dimensions et prix demandés.
- L'artiste doit installer le système d'accrochage derrière ses oeuvres pour accommoder le système d'attaches en suspension de la salle.



ÉCHELLE: 1/4" = 1'-0"

- Idéalement il faudra disposer les points d'ancrage aussi haut que possible sur les bordures latérales arrières de l'oeuvre, mais suffisamment bas pour que le crochet (*voir photo*) soit dissimulé à l'arrière du haut de l'oeuvre; soutenu au centre avec le doigt, le fil ne devrait pas se trouver à plus de 3 à 4 cm en dessous de la bordure supérieure du cadre.
- Le poids maximum que peut supporter le système d'attaches en suspension sur rail est de 34 kg par 2 mètres de rail.
- Le Centre d'art de Frelighsburg prend une commission de 18% sur les ventes.
- L'artiste sera responsable de sa publicité, de ses frais et des frais de son vernissage qui devra se tenir un dimanche entre 14h et 17h.



Auteur
Titre
Technique
Dimensions
Prix

Cartels : 8,5 X 6,5 cm
Typo: Arial 12 pts

