

Consignes pour l'accrochage

- Fenêtres franc sud
- Tous les murs sont peints en blanc.
- Rails de lumières DELL pour éclairage
- Système d'attaches en suspension sur des rails
- La hauteur de la galerie est de 3,07 m, il y a des lattes de bois à partir du plancher à une hauteur de 1,11 m.
- Un thermostat en plein milieu du mur côté Est.

IL N'EST PAS PERMIS DE CLOUER OU DE VISSER VOS ŒUVRES.

- Pour l'accrochage, il y aura une personne présente pour vous aider. Il y a un escabau et à deux pas, dans le centre du village, une quincaillerie RONA, s'il vous manque quelque chose.
- Chaque œuvre doit être accompagnée de son cartel (typo : Arial, 12 pts). Les cartels doivent présenter les informations suivantes : nom de l'artiste, titre de l'œuvre, technique, dimensions et prix (voir schéma).
- Gommette seulement pour les cartels
- L'artiste, au moment de l'accrochage, devra présenter une liste des œuvres en deux exemplaires, avec titre, dimensions et prix demandés.
- L'artiste doit installer le système d'accrochage derrière ses œuvres pour accommoder le système d'attaches en suspension de la salle.
- Idéalement il faudra disposer les points d'ancrage aussi haut que possible sur les bordures latérales arrières de l'œuvre, mais suffisamment bas pour que le crochet (voir photo) soit dissimulé à l'arrière du haut de l'œuvre ; soutenu au centre avec le doigt, le fil ne devrait pas se trouver à plus de 3 à 4 cm en dessous de la bordure supérieure du cadre.
- Le poids maximum que peut supporter le système d'attaches en suspension sur rail est de 34 kg par 2 mètres de rail.
- La municipalité de Frelighsburg prend une commission de 20% sur les ventes.
- L'artiste sera responsable de sa publicité, de ses frais et des frais de son vernissage qui devra se tenir un dimanche entre 14h et 17h.



Auteur
Titre
Technique
Dimensions
Prix

Cartels : 8,5 X 6,5 cm
Typo : Arial 12 pts

Plan



